

KUSTAVILAINEN INTERIÖÖRI –NÄYTTELY BRINKHALLISSA

Brinkhallin kartanossa Turun Kaksikerrassa avautuu perjantaina 6.6.2008 kesänäyttely *Kustavilainen interiööri*. Näyttely esittelee 1700–1800 –lukujen vaihteen huonekaluja ja esineistöä.

Näyttely on avoinna 6.6.-30.8.2008 Brinkhallin kartanon kahvion aukioloaikojen (www.brinkhall.fi) mukaan. Sisäänpääsymaksu 5€, opastukset keskiviikkoisin klo 15, 7€/hlö ja muuten tilauksesta. Lisätietoja antaa Brinkhallin kartanon toiminnanjohtaja Sirkka Vuorio, puh. 040 755 3266.

Brinkhallin kartanon myöhäiskustavilaista uusklassismia edustava päärakennus valmistui vuonna 1793 kartanon uuden omistajan Gabriel Bonsdorffin itse suunnittelemana. Kartanon toisen kerroksen juhlahuoneet sisustettiin ajan muodin mukaisesti kustavilaiseen tyyliin. Erityisesti ranskalaisesta Ludvig XVI:n tyylistä inspiroitunut, kuningas Kustaa III mukaan nimetty, Pohjolan oma uusklassinen tyyli ajoittuu noin vuosille 1775–1810. Tyypillistä kustavilaisuudelle on huonekalujen funktionaalisuus, selkeys ja keveys: Väreinä suosittiin harmaan eri sävyjä ja tyylin myöhäisvaiheessa mahonkia jäljittelevää punaruskeaa. Kankaita koristivat ruudut, raidat sekä kukka-aiheet.. Esineiden koristeaiheet haettiin antiikin Kreikasta ja Roomasta: kukkaköynnöksiä, pylväitä, pilastereita, medaljonkeja, laakerinlehviä ja liehuvavaatteisia jumalattaria

Brinkhallin kartanon alkuperäisestä kustavilaisesta sisustuksesta ovat säilyneet helmi- ja laakerisauvoin koristellut erityisen hienot ja harvinaiset ovet ja niiden kehykset. Nyt avattavassa näyttelyssä kartanoon on sisustettu kustavilaisin huonekaluin ja esinein interiöörejä. Näyttelyssä voi aistia menneen ajan tunnelmaa ja kartanoelämää kustavilaisella ajalla, viehättyä yksityiskohdista ja tutustua epookin uutuuksiin, kuten kahvikulttuuriin.

Näyttelyn ovat koonneet kustavilaisen ajan tunnetut asiantuntijat, Heinolan kaupunginmuseon johtaja Kari-Paavo Kokki, helsinkiläisen Galerie Donnerin omistaja, vapaaherra Arthur Aminoff ja porvoollainen sisustusarkkitehti Tauno Tarna. Näyttelyn esineet on lainattu Galerie Donnerista, turkulaisesta Antiikkiliike Orteliuksesta sekä yksityiskodeista ja osa esineistä on myytävänä.

Kartanoelämää –teema jatkuu heinäkuussa Brinkhall soi -festivaaleilla, jolloin ohjelmistossa on muun muassa teoksia Turun Soitannollisen seuran nuotistosta.